

# Tek, il western cyberpunk che convince

## Una produzione lucana

di CARMELA COSENTINO

**S**cenari apocalittici in cui la terra brulla fa da padrona. Arida come la mente e l'anima dei pochi sopravvissuti all'avvelenamento del Pianeta, costretti a cercare tra le macerie cibo commestibile in attesa che un treno fantasma li salvi dalla fame e dalla sete. In questi spazi si muove Tek, protagonista del primo cyberpunk western italiano proiettato venerdì sera a Matera al Cinema Comunale. Un mediometraggio interamente girato in Basilicata, prodotto da Voce Spettacolo, **Elisabeth Jennings**, e il regista **David Cinnella** materano ma residente a Los Angeles

dove si è laureato in regia e sceneggiatura all'Academy of Art University di San Francisco. Anche il cast è tutto lucano. Tek è interpretato da **Walter Paolicelli**, attore materano insignito quest'anno del Premio Anita Ekberg ideato da **Sara Iannone**, già consegnato a **Lando Buzzanca**, **Barbara De Rossi**, **Silvana Pampani**, **Andrea Roncato**, solo per citarne alcuni. Un giovane talento materano che è riuscito a dare vita a un personaggio con una spiccata predi-

sposizione per la tecnologia come la figlia Elly, enigmatico e a tratti ironico che vagamente ricorda la figura di Lucky Luke o per andare avanti nel tempo, i protagonisti di *Cowboy Bebop*, serie televisiva anime di fantascienza prodotta in Giappone. Accanto a lui si muovono altri talentuosi personaggi materani, come **Mariangela Caruso**, **Cosimo Frascella**, **Silvia Colucci**, **Giulia Rosa Gravela**, **Giuseppe Ranoia**, **Gabriele Grano** e **Nando Irene** nel ruolo di Nado "un dandy che sa quando sporcarsi le mani". Un film corale ben strutturato impreziosito dalle musiche incisive composte da **Vito Soranno** e **Massimo Abbatino**, da una fotografia di grande effetto curata da **Andrea Bianchi** e dai realistici special effects di **Gi-**

### UN'IDEA MATERANA

Il regista del primo film italiano del genere è il giovane David Cinnella

lio De Lorenzo. Un lavoro di team che fanno del film un buon prodotto da esportare e da presentare non solo in Italia ma in festival cinematografici internazionali dedicati al genere cyberpunk western in chiave Sci-Fi. Insomma un ottimo lavoro la cui riuscita si deve non solo agli attori ma anche al regista David Cinnella ideatore della storia «nata - racconta in un'intervista - dopo aver visto *While Webseries*, la prima serie web italiana sui viaggi nel tempo. Così ho preso contatti con la produzione materana per realizzare questo mediometraggio che sicuramente presenterò all'estero e a Los Angeles dove vivo». A interpretare il ruolo del protagonista Cinnella ha voluto Nicoletti che ricopre la doppia veste di attore e produttore del film. «Ho immediatamente accolto l'invito di David Cinnella - sottolinea Nicoletti - ho sempre voluto creare un collegamento tra Matera e Los Angeles e produrre una pellicola in grado di far rivivere il vecchio West in Basilicata. Per realizzarla abbiamo chiamato anche attori professionisti come Irene, Ranoia e Caruso, e chiesto il parere di esperti del settore come Marco Regina che lavora per la Dreamworks a Los Angeles». Un esperimento riuscito che sicuramente porterà a far conoscere ancora di più scenari e luoghi ancora poco esplorati di questa terra.



CYBERPUNK WESTERN Una immagine i 